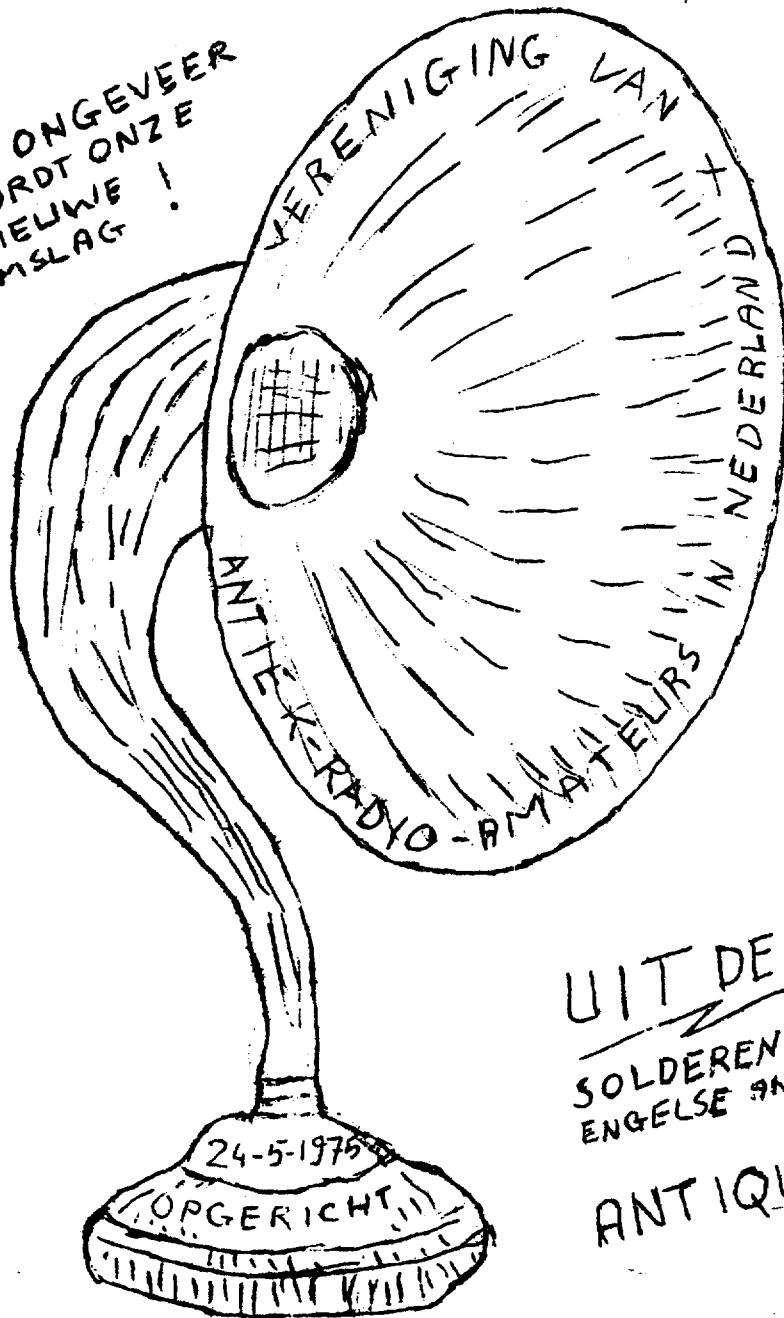


D'OUDE HOORN

1E JAARGANG NO 2

AUGUSTUS 1975

ZO ONGEVEER
WORDT ONZE
NIEUWE
OMSLAG!



UIT DE INHOUD
SOLDEREN
ENGELSE ANTIKAMATEUR
AKTIEF /
ANTIQUE VEILING

UITGAVE: B.C. HULKENBERG AMSTERDAM

HOOR'N-S EVEN

Beste Abonnees en Lezers van "D'OUDE HOORN"

Zeer veel dank voor de fijne reacties, welke leskwamen na het ontvangen van het eerste nummer van "D'Oude Hoorn". 4 van de 10, welke een exemplaar toegezonden kregen, zijn abonnee geworden. Doch met deze eerste aanzet zijn we er nog niet. Maakt abonnees: onder het motto: Helpt ook mee, werf een abonnee! Proberen we per 1 januari 1976 50 leden te hebben? We kunnen dan de inhoud verbeteren, en de abonneeprijs hoeft dan maar een weinig omhoog. Dan zal er ook dikker papier worden gebruikt, wat 2 zijdig wordt benut. Vanwege de portiekosten is dat nu niet mogelijk. De portiekosten eisen in totaal ongeveer de helft op van het abonnementsgeld, en pas bij 100 exemplaren wordt door de PTT een lager tarief toegestaan.

Ook veel dank voor de al teruggezonden Enqueteformulieren uit het eerste nummer. Hoewel het lijkt op papierverspilling is het toch dé manier om inspraak en medezeggenschap in ONS blad te hebben! Daarom: nog niet teruggezonden formulieren insturen, doch vóór 1 Oktober gaarne. Indien het eerste nummer niet beschadigd mag worden: make dan een fotocopy. Wie weet zijn er wel steengoede ideeën bij!

Ik zal even vooruitlopen op de volledige uitslag van de Enquete, welke in het Novembernummer zal worden opgedient. Uit de nu al toegezonden informatie blijkt men veel behoefte te hebben aan Dokumentatie. Om die reden is er al contact opgenomen met een firma; er wordt dus ~~nu~~ al aan gewerkt!

Ingaande het Novembernummer ook een nieuwe omslag, welke prent beschikbaar werd gesteld door één onzer leden, J. Stam. Nogmaals: hartelijk bedankt! Ook dank natuurlijk aan alle anderen, welke een tekeningetje of schetsje instuurden.

Wat schetsjes betreft: ondergetekende is nu in bezit van originele stencil tekenmaterialen, zodat tekeningen kunnen worden verbeterd.

Dank voor toezegging om ook enige tekeningen te willen maken, Hr Hebinck! Ik zal ter zijner tyd gaarne een beroep op u doen!

Ook mag ik niet vergeten de aanwijzingen, welke ik kreeg van de Heren J. Stam en C. Vermeulen, te vermelden met dank.

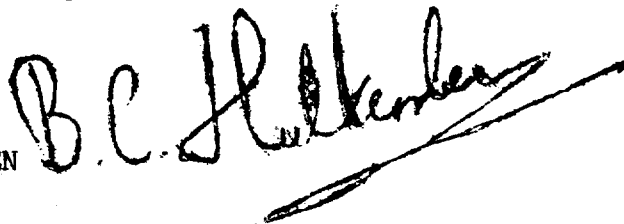
Tenslotte: Wie heeft er nog interessante dingen en of ervaringen over Radio enz, welke in "D'Oude Hoorn" kunnen worden geplaatst?

De kopy dunt al zeer snel. (zie ook pagina 9)

Antiek radiogroet en tot schrijvens of hoorn's

B. C. Hulkenberg
Reyer Anslostraat 28 BOVEN
AMSTERDAM 1013 (oud West)
Giro 1749106

Publikatie, Secretarie en uitgeverij van D'Oude Hoorn.
ARTIKEL EN UITSLUITEND OVERNAME MET BRONVERMELDING.



De Edele Soldeerkunst

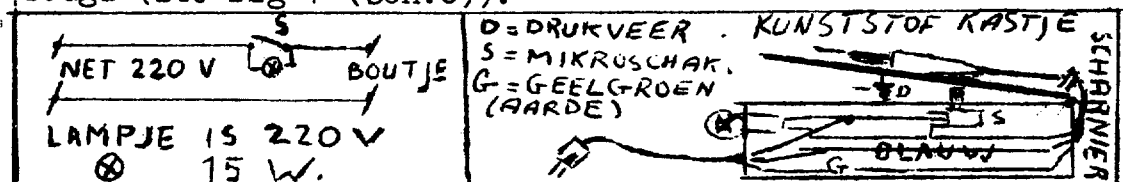
Hoe goed en gemakkelijk te solderen

Solderen is een van de voornaamste dingen die we doen als we met "radio" bezig zijn. Solderen is zeer belangrijk omdat de kwaliteit van de soldeerlas de kwaliteit bepaald van het hele toestel. Een slechte soldering zal kraken en ruisen kunnen veroorzaken en zal slecht geleiden. Ook de las zelf is niet sterk en niet fraai.

Goed solderen is niet moeilijker dan slecht solderen, dus waarom dan niet ineens goed gesoldeerd!

Het belangrijkste wat we nodig hebben is een soldeerbout die voor zijn jaak berekend is. Men zal geen 2mm dik stalen of koperen plaat met een 40W boutje kunnen solderen; omgekeerd kan wel een 100W bout worden gebruikt voor het kleine werk, doch dat is af te raden omdat deze te groot is en te zwaar; en wordt te warm.

Het ideaalste elektrische boutje is wel de Wellet Magni-strat een temperatuurgeregelde bout. Men kan er klein werk mee solderen en ook groter werk (2 metalen plaatjes van 1mm zijn in een oogwenk keurig aan elkaar te solderen. Doch deze bout is zeer prijzig (24V met transformator ca. 120.-; 220V f. 60.-). Met een boutje van 40W lukt het ook prima. Om nu het oplopen van de temperatuur- en dus grote kans dat de stift verbrand- te voorkomen kan men een lampje in serie zetten, welke door middel van een mikroschakelaar-tje op de soldeerboutsteun wordt ingeschakeld, dan wel overbrugd (zie fig 1 (sch. 6)).



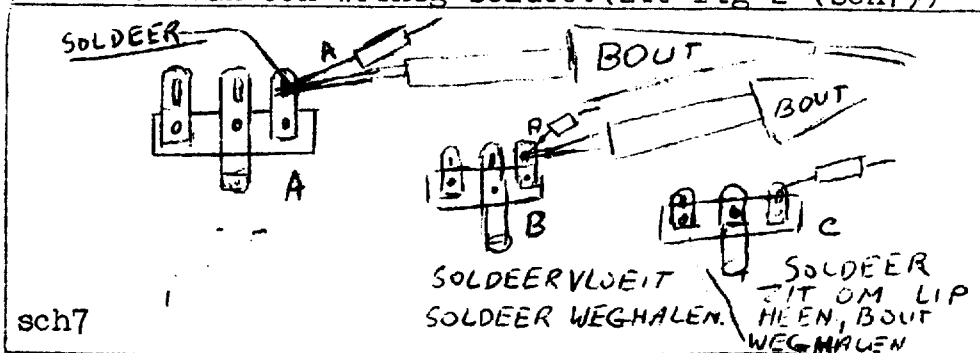
Het te gebruiken soldeer is 60% tin en 40% lood (60/40) met harskern. (goedkoop bij ondergetekende te verkrijgen: per 3 meter f1.--Fluitin professioneel soldeer).

Andere soorten soldeer, of 539 of wat dan ook mag nimmer gebruikt worden. De bedrading wordt hierdoor aangetast!!

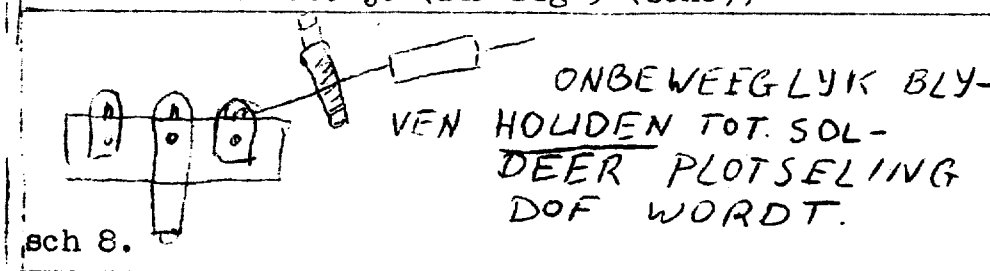
Het solderen gaat als volgt: soldeerbout goed warm laten worden, even een weinig soldeer aan de stift en dit moet mooi vloeien; indien het soldeer als kogeltjes gaat rollen is de bout te heet; indien het stoperig gaat is deze te koud. Er mogen geen zwarte plekje te zien zijn; dan is de stift op dat punt verbrand. Afvijlen is dan vaak nog de enigste manier (te voorkomen door bout steeds schoon te houden met een doekje, en voor het gebruik even een beetje hars toedoenen. (Vraagt aan de winkelier waar U de bout kocht of de stift mag worden afgevijld, er zijn stiften met een speciale laag omgeven, welke er is om het verbranden van de stift zo lang mogelijk uit te stellen.

Nu het eigenlijke solderen: zorg dat de te gebruiken onderde delendraden en lippen schoon zijn (schoonmaken met een reepje zandschuurpapier, fijne kwaliteit) Dan vertinnen = een weinig soldeer op dat onderdeel aanbrengen door middel van de bout. De volgorde is: Bout vertinnen (er moet een druppel aan hangen; dan de bout met het onderdeel (onderdelen) zie verv. pag 11

DE EDEL SOLDEERKUNST (vervolg van Blz 10)
 voorzien van een weinig soldeer (zie fig 2 (sch7))



Het soldeer moet nu onmiddellijk vloeien en mooi om de draden gaan zitten. Nu bout weghalen en niet bewegen tot het soldeer plotseling dof is geworden. Indien soldeer een grijzen kleur heeft gekregen, is er bewogen en dus een slechte las. Men kan-vooral bij weerstanden condensatoren en andere kwetsbare onderdelen een tangetje gebruiken om de warmte af te geleiden of ~~wen~~ krokodilbekje (zie fig 3 (sch8))



Slechts weinig soldeer is nodig, teveel soldeer is nutteloos en bovendien-indien goed gesoldeerd- is een las met weinig soldeer sterker dan een met veel soldeer. Het harsrestant wat zich bij de las bevind kan worden verwijderd met aceton. Goed ventileren en niet roken, want het is super brandbaar. Men trekken voorzichtig aan de aansluitdraden; blijft deze goed zitten dan is het goed gedaan. Doch in twijfelgevallen altijd oversolderen. Veel succes ermee.

B.C.Hulkenberg

xoxoxoxoxoxoxoxoxo xoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxoxo x0
 Veiligheid voor alles; weest ook voorzichtig met de te gebruiken reinigingsmiddellen, zoals aceton; spritus en lijmsorten. Berge hun in een goed afgesloten kast (van metaal) op en doe deze op slot. Ook dient de inrichting van onze Antique Shack veilig te zijn, omtrent acculaden en elektrische installatie. Draadjes aan de plint vastgenageld met wat dan ook zijn uit de boze. In het volgend nummer meer daarover. Ook zal voor verzekering van de Antique Materialen aanwijzingen worden verschaft.

Zie ook HET DUBBELNUMMER VAN NOVE BER: ca 10 blz!!!
 (copy insturen voor 20 oktober 1975).
 Met een modelontwerp!!!!